

Table des matières

JEUDI 14 NOVEMBRE	4
LA JUSTICE CLIMATIQUE ET ENVIRONNEMENTALE : DISCUSSION SUR LES ENJEUX NORDIQUES.....	4
MOBILISATION DES CONNAISSANCES, RECHERCHE-ACTION AVEC LES COMMUNAUTÉS.....	5
<i>Ancrer la recherche en milieu autochtone aux enjeux locaux.....</i>	<i>5</i>
<i>La collaboration sur l'eau entre chercheurs et autorités régionales au Nunavik ...</i>	<i>6</i>
LES MÉDIAS DOCUMENTAIRES POUR LE PARTAGE DES SAVOIRS.....	7
<i>Les processus de (co)création documentaire et les liens communautaires – exemple du projet Imalirijit.....</i>	<i>7</i>
<i>Le Balado : un format sans frontière pour démocratiser l'accès à votre recherche scientifique.....</i>	<i>7</i>
ÉCOSYSTÈME DE LA RECHERCHE NORDIQUE.....	8
<i>Acteurs et enjeux de la recherche nordique au Québec.....</i>	<i>8</i>
<i>Perspectives on the future of the Canadian northern research landscape</i>	<i>8</i>
EXERCICE DES COUVERTURES.....	9
 VENDREDI 15 NOVEMBRE	11
LA REVITALISATION DES TRADITIONS JURIDIQUES AUTOCHTONES À TRAVERS LA CULTURE.....	11
GOUVERNANCE ET RÉGLEMENTATION DE LA RECHERCHE NORDIQUE AU NUNAVIK.....	12
<i>Atanniuvik : une organisation pour la gouvernance de la recherche au Nunavik</i>	<i>12</i>
<i>Comprendre la gouvernance au Nunavik.....</i>	<i>13</i>
CULTURES ET SAVOIRS AUTOCHTONES.....	13
BIOGRAPHIE DES INTERVENANTES ET DES INTERVENANTS.....	14
Joséphine Bacon.....	14

Olivier Beauchet	14
Jennifer Brazeau.....	15
Amélie Breton.....	16
Anne Eschapasse	16
José Gérin-Lajoie.....	17
Stéphanie Guilherme	17
David Hik.....	18
Sabaa Khan.....	18
Lisa Koperqualuk.....	19
Konstantia Koutouki.....	20
Marie-Christine Lafrenière.....	20
Cyrielle Maison.....	21
Iphigénie Marcoux-Fortier.....	21
Melissa Mollen-Dupuis.....	22
Jacques Newashish	22
Yvan Pouliot.....	22
Alain Tourigny	23
Jean-Éric Tremblay	23
Elizabeth Zarpa	24
PARTENAIRES.....	26

Jeudi 14 novembre

9h20 à 10h30 - Panel de discussion

LA JUSTICE CLIMATIQUE ET ENVIRONNEMENTALE : DISCUSSION SUR LES ENJEUX NORDIQUES

Modération par **Sabaa Khan**, directrice générale pour le Québec et le Canada atlantique, Fondation David Suzuki

> **Lisa Koperqualuk**, présidente, Conseil circumpolaire Inuit (vidéo pré-enregistrée)

> **Yvan Pouliot**, biologiste et consultant indépendant dans les domaines des sciences naturelles et de la réhabilitation environnementale en milieux nordiques

> **Konstantia Koutouki**, vice-doyenne aux études supérieures et professeure titulaire, Faculté de droit, Université de Montréal

> **Elizabeth Zarpa**, chercheuse indépendante en gouvernance inuite

Les régions nordiques du Canada se réchauffent trois fois plus vite que le reste du monde. Outre les changements climatiques, la pollution chimique – provenant des polluants utilisés dans les chaînes de production et de consommation mondiales – affecte de façon disproportionnée la région arctique, qui est devenue un puits de contaminants à l'échelle globale. En plus de ces menaces croissantes, les communautés et les écosystèmes nordiques continuent d'être confrontés au legs de pollution des mines abandonnées (non ou mal gérées) qui présentent des risques immédiats et à long terme pour l'environnement

et pour la santé humaine. Pour ouvrir ce panel, Lisa Koperqualuk, présidente du Conseil circumpolaire inuit du Canada, donnera un aperçu de la signification de la justice environnementale pour les communautés inuites. Sabaa Khan, avocate spécialiste en droit environnemental, parlera ensuite de la loi sur la justice environnementale récemment adoptée par le Canada, afin de souligner les possibilités qu'elle offre de s'attaquer aux injustices environnementales persistantes auxquelles sont confrontées les communautés vulnérables à travers le Canada. Le panel se terminera par une conversation entre Sabaa Khan et trois experts des stratégies de lutte contre la pollution dans l'Arctique .

10h45 à 12h - Conférences

MOBILISATION DES CONNAISSANCES, RECHERCHE-ACTION AVEC LES COMMUNAUTÉS

> **José Gérin-Lajoie**, professionnelle de recherche, Université du Québec à Trois-Rivières, pour le comité directeur d'*Imalirijit* composé de José Gérin-Lajoie, Geneviève Dubois, Rachel Hussherr, Hilda Snowball, Eleonora Townley, Jeannie Annanack et Esther Lévesque.

Ancrer la recherche en milieu autochtone aux enjeux locaux

Comment faire pour que tous les acteurs de la recherche nordique y trouvent leur compte dans un cadre de recherche-action participative et une perspective de cocréation des savoirs ? José Gérin-Lajoie abordera des exemples de consultation, d'entente de recherche, de demande de financement, de camps sur le territoire, de partage des connaissances et

de retour des résultats à travers le projet *Imalirijit* qui célébrera ses 10 ans en 2025!

> **Stéphanie Guilherme**, professeure au Département de génie civil et de génie des eaux, Université Laval et **Alain Tourigny**, directeur adjoint – Travaux publics municipaux, Administration Régionale Kativik

La collaboration sur l'eau entre chercheurs et autorités régionales au Nunavik

Stéphanie Guilherme développe sa recherche au Nunavik sur la qualité de l'eau potable en étroite collaboration avec les villages nordiques et les autorités régionales. Le but de la présentation est de montrer par un exemple concret les avantages de mener sa recherche en collaboration.

L'exemple concret présenté est le suivant : À la fin du printemps 2023, le village de Kangiqsualujjuaq au Nunavik s'est retrouvé dans une situation d'urgence concernant son approvisionnement en eau potable en raison d'une fuite de la conduite principale qui acheminait l'eau de la source vers l'usine de traitement de l'eau mettant en péril l'approvisionnement en eau potable du village pour le reste de l'année.

Le projet mené par l'équipe de la professeure Stéphanie Guilherme a permis de récolter des données qui se sont avérées essentielles à la compréhension des événements et à la mise en place de la solution pour sécuriser l'approvisionnement en eau. Dans le cadre de la présentation, Alain Tourigny va partager avec les participants de la formation de précieux conseils afin de faciliter et maximiser la collaboration entre les chercheurs et les autorités régionales.

13h30 à 15h - Ateliers et discussions

LES MÉDIAS DOCUMENTAIRES POUR LE PARTAGE DES SAVOIRS

> **José Gérin-Lajoie**, professionnelle de recherche à l'Université du Québec à Trois-Rivières et **Iphigénie Marcoux-Fortier**, artiste documentaire et doctorante en Études et pratiques des arts à Université du Québec à Montréal

Les processus de (co)création documentaire et les liens communautaires – exemple du projet Imalirijit

Cet atelier propose d'explorer les enjeux et les potentialités de la (co)création documentaire comme moyen de partage et de conception des savoirs, à travers l'exemple du projet *Imalirijit*, qui a donné naissance à trois œuvres documentaires entre 2021 et 2024. Les processus de cocréation sont présentés comme des opportunités pour renforcer les liens entre les communautés inuit, scientifiques et artistiques autour de l'observation et de la connaissance du territoire nordique, tout en mettant en lumière des savoirs divers et en stimulant l'intérêt pour les technologies de la communication. Les œuvres documentaires résultantes s'affirment ainsi comme des outils de médiation et de communication puissants et stimulants.

> **Marie-Christine Lafrenière**, doctorante à l'Université de Montréal, coordonnatrice du podcast *Les Lucioles*

Le Balado : un format sans frontière pour démocratiser l'accès à votre recherche scientifique

Que ce soit dans les transports en commun, en prenant une marche ou en cuisinant, vous pouvez choisir le Balado comme mode actif d'apprentissage. Ce média de diffusion s'adapte particulièrement bien à la

vie moderne de son public et conquiert maintenant le milieu de la recherche. Dans cet atelier, nous explorerons les motivations et les ressources derrière la communication scientifique, ainsi que les différentes étapes de la production à la diffusion d'un Balado et nous développerons des idées collectives. Pourquoi choisir le Balado ? À qui donner la parole ? Quels outils utiliser ? Venez prêter votre voix et vos idées !

15h30 à 16h30 - Conférences

ÉCOSYSTÈME DE LA RECHERCHE NORDIQUE

> **Jean-Éric Tremblay**, professeur au Département de biologie à l'Université Laval

Acteurs et enjeux de la recherche nordique au Québec

La recherche nordique au Québec est parsemée de réalisations qui ont permis de bâtir au fil des ans une capacité de recherche qui fait la renommée de nombreuses équipes et réseaux partout au pays. Au cours des dernières décennies et avec l'accélération des transformations environnementales du Nord, l'engouement pour la recherche nordique s'est accru, avec la naissance d'un véritable « écosystème » composé de centres de recherche, d'instituts, de réseaux, d'infrastructures et d'initiatives majeures qui s'allient pour répondre à des enjeux locaux et globaux en collaboration avec différents partenaires nordiques et organisations des secteurs public et privé.

> **David Hik**, scientifique en chef et vice-président à la recherche, Savoir Polaire Canada

Perspectives on the future of the Canadian northern research landscape

Northern and Arctic research in Canada has always been influenced and enabled by a diverse set of priorities and urgencies, levels of governance

and funding, and opportunities. Increasingly the drivers of research are shaped by northern and Indigenous organizations and their priorities, but other national and international influences are also important to understand. I will briefly review and discuss some of the emerging factors that may determine new opportunities for northern research in the next decade.

16h30 à 18h30 - Atelier immersif

EXERCICE DES COUVERTURES

> **Sonia Fiset**, communauté abénaquise de Wôlinak

> **Mathieu Obomsawin**, communauté abénaquise d'Odanak

Cet atelier de sensibilisation vise à faire connaître auprès d'un public plus large la réalité des Premiers Peuples. Il raconte 500 ans d'histoire canadienne sous les perspectives des Premières Nations, des Inuits et des Métis où les participants et participantes se placent debout sur des couvertures qui représentent l'immensité du territoire que nous cohabitons.

Quelques-uns des objectifs de cet atelier participatif : sensibiliser, éveiller des consciences, lutter contre le racisme et favoriser les échanges.

L'atelier des couvertures utilise des métaphores pour illustrer la perte de possession qu'ont subie les Autochtones du Canada. Cette activité engageante et participative favorise la connaissance et la compréhension de notre histoire commune — Autochtones et non-Autochtones — au Canada. Cet atelier participatif d'une heure aidera les participants à comprendre l'impact de la colonisation des terres, que l'on connaît aujourd'hui comme le Canada, sur les personnes qui y vivaient bien avant

l'arrivée des pionniers. Il s'agit d'un excellent outil pédagogique pour partager les relations historiques et contemporaines entre peuples autochtones et allochtones au Canada. Cet atelier contribue également à développer dans l'ensemble du pays un mouvement de réconciliation fondé sur l'éducation. Par la suite, lors d'un cercle de partage d'une durée d'une heure et grâce à la transmission d'un bâton de la parole, l'ensemble des participants pourra témoigner de l'expérience individuelle et collective qu'ils ont vécue.

Vendredi 15 novembre

9h à 10h15 - Panel de discussion

LA REVITALISATION DES TRADITIONS JURIDIQUES AUTOCHTONES À TRAVERS LA CULTURE

Modération par **Cyrielle Maison**, responsable des communications pour le Québec, Fondation David Suzuki

> **Melissa Mollen-Dupuis**, responsable de la campagne boréale, Fondation David Suzuki

> **Jennifer Brazeau**, Kitigan Zibi Anishinabeg, directrice générale du Centre d'Amitié Autochtone de Lanaudière

> **Anne Eschapassee**, présidente et cheffe de la direction du Musée McCord Stewart

> **Olivier Beauchet**, docteur en médecine, professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal (répondant au panel)

Il existe au Canada de nombreuses traditions juridiques autochtones propres à chaque nation. Relevant une importance culturelle et identitaire, ces traditions juridiques évoluent au fil du temps et résistent à la colonisation et au racisme systémique. Dans le cadre de ce panel de discussion, Melissa Mollen Dupuis, militante et animatrice innue de la communauté d'Ekuanitshit, Jennifer Brazeau, Kitigan Zibi Anishinabeg, directrice générale du Centre d'Amitié Autochtone de Lanaudière, et Anne Eschapassee, présidente et cheffe de la direction du Musée McCord Stewart, seront réunies afin d'échanger sur le rôle que peut jouer la culture pour la

revitalisation des traditions juridiques autochtones. Plusieurs initiatives et exemples de mobilisation seront présentés pour illustrer l'importance de la culture et de la transmission des savoirs dans les luttes pour les droits. Elles parleront également du rôle que peuvent jouer les institutions culturelles dans le processus de décolonisation et de réconciliation.

10h30 à 11h30 - Conférences

GOUVERNANCE ET RÉGLEMENTATION DE LA RECHERCHE NORDIQUE AU NUNAVIK

> **Amélie Breton**, responsable de la recherche régionale, Atanniuvik

Atanniuvik : une organisation pour la gouvernance de la recherche au Nunavik

Pendant près de cinq ans, neuf organisations du Nunavik ont travaillé ensemble pour créer Atanniuvik, « le lieu où l'on demande la permission ». Cette organisation à but non lucratif a été officiellement constituée en juin 2024. Il est prévu qu'elle débute ses activités en 2025.

Ses principaux rôles sont d'examiner et de superviser la recherche, d'obtenir l'approbation de la communauté pour tous les projets de recherche qui ont lieu au Nunavik, d'identifier et de communiquer les priorités de recherche des communautés du Nunavik, de gérer et de partager les informations de recherche avec le public, de soutenir les besoins de recherche de la communauté et d'aider les chercheurs à adopter des approches de co-recherche.

Cette présentation offrira un aperçu des mécanismes du processus d'évaluation et expliquera comment Atanniuvik aidera à créer des critères d'évaluation spécifiques à chaque communauté du Nunavik.

> **Alain Tourigny**, directeur adjoint – Travaux publics municipaux, Administration régionale Kativik

Comprendre la gouvernance au Nunavik

Alain Tourigny est directeur adjoint du département des Travaux publics municipaux de l'Administration Régionale Kativik. Il proposera un court atelier afin de mieux comprendre la gouvernance au Nunavik. L'objectif est de faire un survol des différents intervenants au Nunavik à travers des exemples concrets et ainsi de mieux identifier quels acteurs clés au Nunavik pourraient être pertinents pour vos projets de recherche.

11h30 à 12h30 - Classe de maître

CULTURES ET SAVOIRS AUTOCHTONES

> **Joséphine Bacon**, poète et enseignante d'innu-aimun

Joséphine Bacon est innue originaire de Pessamit. Poète, réalisatrice, parolière, conteuse, conférencière, enseignante, elle est considérée comme une auteure phare du Québec. Ayant appris à écouter la parole des aînés, elle transmet maintenant les savoirs et les enseignements traditionnels, avec sagesse et générosité. À travers sa grande expérience, Mme Bacon nous partagera ses réflexions sur la culture, la décolonisation et le processus de réconciliation.

Biographie des intervenantes et des intervenants

Joséphine Bacon

Poète et enseignante d'innu-aimun

Poète, réalisatrice, documentariste, parolière, traductrice, conteuse et enseignante Innu-Aimun (la langue innue), Joséphine Bacon est une innue originaire de Pessamit. Elle est une auteure phare du Québec de renommée internationale et une grande ambassadrice de la culture des Premières Nations au Québec et à l'étranger. Très engagée sur la scène littéraire et artistique autochtone, elle inspire aux jeunes générations la fierté d'être autochtone et la volonté de défendre leur langue et leur culture. Traductrice-interprète et enseignante depuis 40 ans de l'innu-aimun, Joséphine Bacon a voué sa vie à l'écoute et à la transmission du savoir des aînés. Elle écrit en parcourant les kilomètres de sa mémoire où sont enregistrés les récits des ancêtres à qui elle servait d'interprète. En enrichissant la littérature d'œuvres écrites en innue et transposées en français, elle signe une nouvelle page de la poésie québécoise tout en contribuant à pérenniser la langue innue.

Olivier Beauchet

Docteur en médecine, professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal

Le docteur Olivier Beauchet est un clinicien-chercheur, neurologue gériatre. Il est professeur titulaire à l'Université de Montréal (Faculté de médecine – Département de Médecine), médecin à l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal (IUGM) et directeur du laboratoire

AgeTeQ au Centre de Recherche de IUGM. Il est aussi titulaire d'une chaire de recherche en économie créative du Fonds de recherche du Québec – Société et culture. Le docteur Olivier Beauchet étudie depuis plusieurs années la relation qui existe entre les arts, la culture et la santé (mentale, physique, sociale), afin d'implanter des actions concrètes à destination des personnes, groupes populationnels et institutions. Au cours des années passées, le docteur Beauchet a pu mettre en place un écosystème réunissant les sciences de la santé, les arts et les nouvelles technologiques de l'information et de la communication qui s'intéresse aux effets des arts visuels sur la santé. Cet écosystème a été particulièrement actif au cours de la dernière décennie au Québec. Son rayon d'action ne se limite plus désormais au Québec, puisqu'il est à l'origine d'un consortium international composé de 10 duos Musées-Chercheurs répartis en Amérique, en Europe et en Asie dont le docteur Beauchet est l'animateur et le porte-parole.

Jennifer Brazeau

Kitigan Zibi Anishinabeg, directrice générale du Centre d'Amitié Autochtone de Lanaudière

Jennifer Brazeau est une femme Anishinaabek de Kitigan Zibi, mère de deux enfants et kokum d'une petite fille. Actuellement, elle est directrice générale du Centre d'amitié autochtone de Lanaudière (CAAL). Jennifer représente la province de Québec à l'Association nationale des centres d'amitié et siège également au conseil d'administration du Musée d'art de Joliette. Avant cela, elle a consacré près de 10 ans à Femmes Autochtones du Québec. Sa carrière est marquée par un profond engagement envers les communautés autochtones et la promotion des droits.

Amélie Breton

Responsable de la recherche régionale, Atanniuvik

Amélie Breton est Directrice régionale de la recherche pour Atanniuvik, elle est anthropologue de formation et possède plus de 22 ans d'expérience au Nunavik. Avant de rejoindre Atanniuvik, elle a consacré cinq années à un projet de recherche sur la sécurisation culturelle pour la Régie Régionale de la Santé et des Services sociaux du Nunavik.

Anne Eschapasse

Présidente et cheffe de la direction du Musée McCord Stewart

Anne Eschapasse est présidente et cheffe de la direction du Musée McCord Stewart, le musée d'histoire sociale de Montréal, une institution centenaire riche d'une remarquable collection de 2,5 millions d'œuvres d'art, d'images et d'objets. Muséologue franco-canadienne, elle mène une carrière internationale à titre de gestionnaire culturelle depuis 20 ans. Elle a occupé les postes de directrice générale adjointe, Expositions et rayonnement au Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa, de directrice générale adjointe du Musée d'art contemporain de Montréal, de directrice des expositions et de l'éducation au Musée national des beaux-arts du Québec et de directrice de la production et des relations internationales au Musée du Luxembourg à Paris. Membre de l'International Council of Museums (ICOM) et de l'Organisation des directeurs des musées d'art canadiens (CAMDO-ODMAC), elle a également œuvré à titre d'administratrice de l'International Exhibitions Organizers, de l'École d'art d'Ottawa et de Culture Montréal. En 2016, elle a été nommée chevalière dans l'ordre des Arts et des Lettres pour son rôle en diplomatie culturelle.

José Gérin-Lajoie

Professionnelle de recherche à l'Université du Québec à Trois-Rivières

José Gérin-Lajoie est biologiste (M.Sc. Écologie végétale) et professionnelle de recherche à l'UQTR et au Centre d'études nordiques. Elle coordonne les programmes Imalirijiit (surveillance environnementale communautaire de la rivière George au Nunavik), et Nunami Sukuijainiq (camps scientifiques sur le territoire, récipiendaire d'Arctic Inspiration Prize), en collaboration avec la communauté de Kangiqsualujjuaq et une équipe interdisciplinaire de chercheurs, depuis bientôt 10 ans. Elle est également co-instigatrice du programme Avativut, une approche innovante en enseignement des sciences pour les étudiants autochtones. Elle s'intéresse à la complémentarité entre la science occidentale et les savoirs traditionnels et locaux, l'accompagnement des communautés autochtones en surveillance écologique, la cartographie interactive, la recherche-action participative et l'utilisation des arts pour mieux communiquer la science.

Stéphanie Guilherme

Professeure au Département de génie civil et de génie des eaux, Université Laval

Stéphanie Guilherme est professeure au Département de génie civil et génie des eaux de l'Université Laval depuis janvier 2023. Ses recherches portent sur la qualité de l'eau potable dans les petits systèmes d'eau isolés. Ses projets de recherche visent à développer des technologies de traitement de l'eau et des stratégies de surveillance de la qualité de l'eau, principalement pour les villages nordiques du Nunavik.

David Hik

Scientifique en chef et vice-président à la recherche, Savoir Polaire Canada

David Hik is the Chief Scientist and Vice-President (Research) at Polar Knowledge Canada (POLAR), based at the Canadian High Arctic Research Station in Cambridge Bay, Nunavut. In this capacity, he leads and promotes the co-development, coordination, delivery and mobilization of Arctic and Antarctic research across federal government, Indigenous, northern, academic, industry and international partners, in support of POLAR's Science & Technology Goals and Government of Canada's priorities. He is also a Professor of Ecology at Simon Fraser University and adjunct Professor at the University of Alberta and the Agricultural University of Iceland. Over the past four decades, his research has focused on ecosystem dynamics of cold-region environments, impacts of climate change on species interactions, and the determinants of social-ecological resilience. He previously served as Executive Director of the Canadian International Polar Year Secretariat and President of the International Arctic Science Committee.

Sabaa Khan

Directrice générale pour le Québec et le Canada atlantique, Fondation David Suzuki

Sabaa Khan (DCL, LL.M., LL.L) est avocate et directrice générale pour le Québec et l'Atlantique à la Fondation David Suzuki. Membre de la Commission mondiale du droit de l'environnement (UICN), du Barreau du Québec et du comité directeur de l'Association nationale des femmes et droit, ses recherches juridiques en gouvernance environnementale ont fait l'objet de nombreuses publications,

notamment par le Conseil nordique des ministres, l'Université des Nations unies - Institut pour la durabilité et la paix, le Leiden Journal of International Law, Cambridge University Press et la Conférence des quatre sociétés de droit international. Elle est également coéditrice et auteure de l'ouvrage collectif *La nature de l'injustice : Racisme et inégalités environnementales*, publié aux éditions Écosociété. Sabaa est titulaire d'un doctorat de la Faculté de droit de l'Université McGill, où elle a été boursière O'Brien du Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique et membre du Laboratoire de recherche sur le droit du travail et le développement.

Lisa Koperqualuk

Présidente, Conseil circumpolaire Inuit

Lisa Qiluqqi Koperqualuk est née à Puvirnituk, au Nunavik. Titulaire d'une licence en sciences politiques de l'Université Concordia, elle détient une maîtrise en anthropologie de l'Université Laval. Lisa a occupé le poste de vice-présidente des affaires internationales du bureau de la Conseil circumpolaire inuit (CCI) au Canada de 2018 à 2022 avant d'être élue par acclamation présidente du bureau de la CCI au Canada lors de la 14e assemblée générale, le 18 juillet 2022. En tant que vice-présidente des affaires internationales, Lisa a concentré une grande partie de son travail dans les domaines de la réglementation maritime internationale, menant avec succès l'ICC à recevoir un statut consultatif provisoire auprès de l'Organisation maritime internationale (OMI), où les Inuits sont le premier peuple autochtone à être représenté en vertu de leur propre statut. Lisa est actuellement présidente de la CCI (Canada) et vice-présidente de la CCI au niveau international. Elle défend les intérêts des Inuits en matière d'autodétermination, prônant l'autonomie politique et économique des Inuit, la justice sociale et la protection de l'environnement, de la culture et de la langue.

Konstantia Koutouki

**Vice-doyenne aux études supérieures et professeure titulaire,
Faculté de droit, Université de Montréal**

Konstantia Koutouki, LLD (Montréal), LLM (Ottawa), LLB (Queen's), est vice-doyenne aux études supérieures et donne des cours de common law et de droit international avancé. Ses recherches portent sur les liens entre le commerce international, la propriété intellectuelle et la protection des espaces naturels. Elle possède une grande expertise en droit international en ce qui concerne les droits sociaux, économiques et culturels des peuples autochtones, ainsi que la préservation des connaissances traditionnelles, en particulier la médecine traditionnelle et la production alimentaire.

Marie-Christine Lafrenière

**Doctorante à l'Université de Montréal, coordonnatrice du podcast
*Les Lucioles***

Marie-Christine Lafrenière finalise présentement son doctorat en écotoxicologie à l'Université de Montréal. Sa recherche vise à comprendre le devenir des métaux de terres rares, des métaux présents en sols canadiens et utilisés dans la conception des technologies, dans l'eau, les sédiments et les organismes du fleuve Saint-Laurent. Pendant son doctorat, elle a développé ses compétences créatives en élaborant des infographies scientifiques, des bandes dessinées ou du contenu de vulgarisation sur les réseaux sociaux. Depuis les trois dernières années, elle partage le micro du *Podcast Les Lucioles* qui fait rayonner la recherche étudiante en biologie, et ce, en français. De plus, elle anime des panels dans plusieurs événements, dont *la Nuit des Chercheuses et des Chercheurs*, et des ateliers ou des conférences pour initier d'autres scientifiques à la vulgarisation à l'audio.

Cyrielle Maison

Responsable des communications pour le Québec, Fondation David Suzuki

Cyrielle Maison est codirectrice des communications par intérim à la Fondation David Suzuki. Titulaire d'une maîtrise en science politique de l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris, elle a également un D.E.S.S. en droit international des droits humains de l'Université du Québec à Montréal. Elle a obtenu une bourse de la Commission européenne pour réaliser des études en résolution de conflits et en littérature autochtone à la Universidad del Valle à Cali, en Colombie, et des bourses de l'Université Sorbonne Nouvelle et de la Ville de Paris pour mener un terrain de recherche en collaboration avec des défenseur·es des droits humains au Guatemala. Cyrielle a précédemment travaillé en communications et relations presse pour des universités et divers organismes à but non lucratif dédiés à la défense des droits humains et à la protection de l'environnement en Colombie, en France et au Canada.

Iphigénie Marcoux-Fortier

Artiste documentaire et doctorante en Études et pratiques des arts à Université du Québec à Montréal

Iphigénie Marcoux-Fortier se passionne pour les processus de cocréation documentaire. Protéiformes et en mouvement, ils alimentent et balisent sa pratique qui se déploie au fil des collaborations dans des contextes locaux et internationaux, ruraux et urbains, autochtones et non-autochtones, boréaux et austraux. L'art documentaire est un acte politique et poétique relié aux êtres et aux territoires, outil-phare et geste-pont vers plus d'engagements sensible.

Melissa Mollen-Dupuis

Responsable de la campagne boréale, Fondation David Suzuki

Membre de la nation innue d'Ekuanitshit (Mingan), Melissa Mollen Dupuis est une animatrice, militante autochtone, environnementaliste, comédienne, réalisatrice et maman de deux jeunes enfants. Elle anime présentement entre autres l'émission hebdomadaire *Kuei ! Kwe !* à la chaîne *Ici Première* de Radio-Canada. Elle est également responsable de la campagne Forêts à la Fondation David Suzuki, est présidente de l'organisme *Wapikoni mobile* et a co-fondé la branche québécoise du mouvement *Idle No More*. Elle a obtenu de multiples honneurs, dont le prestigieux prix Ambassadeur de la Conscience décerné par Amnesty Internationale en 2017. Elle vient de publier en collaboration avec Élise Gravel le livre *Nutshimit : un bain de forêt* aux Éditions Scholastic.

Jacques Newashish

Artiste multidisciplinaire atikamekw et aîné autochtone en résidence à l'Université du Québec à Trois-Rivières

Jacques Newashish, artiste atikamekw originaire de Wemotaci, transmet sa culture et ses émotions à travers une pratique artistique multidisciplinaire, touchant au cinéma, à la sculpture, au conte et à la peinture. Son œuvre, marquée par une profonde connexion au territoire, explore avec intensité son identité et son vécu.

Yvan Pouliot

Biologiste dans les domaines des sciences naturelles et de la réhabilitation environnementale en milieux nordiques

Yvan Pouliot est un biologiste de 35 ans d'expérience dans les domaines des sciences naturelles et de la réhabilitation environnementale,

particulièrement en milieux nordiques et autochtones. Au cours de ces années dans des firmes privées, il réalise des projets environnementaux en collaboration avec des communautés autochtones au Canada, notamment avec les Inuit du Nunavik et du Nunavut, les Inuvialuit, Gwich'in, Tli-Cho et Dene des Territoires du Nord-Ouest, les Cris du Québec et de l'Ontario ainsi que les Innus du Québec.

Il est consultant indépendant depuis 2020 et agit comme bénévole dans des organisations de protection de l'environnement telles que la Fondation David Suzuki, la Société Provancher et la Société pour la Nature et les Parcs (SNAP).

Alain Tourigny

Directeur-adjoint – Travaux publics municipaux, Administration Régionale Kativik

Alain Tourigny est directeur-adjoint au département des Travaux publics municipaux de l'Administration régionale Kativik depuis avril 2023. Ingénieur ayant œuvré dans les domaines industriels et de la construction, il habite à Kuujuaq depuis 8 ans. Au sein de l'Administration régionale Kativik, il supervise une équipe qui assiste les 14 communautés du Nunavik dans leurs besoins sur la gestion des eaux, la construction des ponts et routes, la construction et la rénovation de bâtiments municipaux, ainsi que la gestion des équipements roulants.

Jean-Éric Tremblay

Professeur au Département de biologie à l'Université Laval et directeur scientifique de l'Institut nordique du Québec

Jean-Éric Tremblay est professeur titulaire au Département de biologie de l'Université Laval où, depuis 2004, il mène des activités de recherche

et d'enseignement dans le domaine de l'océanographie. Il est également directeur scientifique de l'Institut nordique du Québec.

Il a obtenu son doctorat de l'Université Laval en 1996, à la suite duquel il a effectué des stages postdoctoraux à l'Institut Alfred-Wegener (Allemagne) et au Japon pour ensuite rejoindre l'Université McGill en tant que chercheur associé. Son programme de recherche vise à élucider les processus qui déterminent la productivité biologique et le fonctionnement biogéochimique des mers arctiques et subarctiques, les transformations que subissent ces mers face aux changements climatiques, ainsi que l'impact de ces transformations sur l'Atlantique Nord et la côte est de l'Amérique du Nord exposés aux puissants courants qui descendent du Grand Nord. Il étudie notamment l'impact du réchauffement et de la fonte des glaces sur la capacité de l'océan Arctique à fournir des aliments marins abondants et de qualité aux communautés côtières, pour qui la sécurité alimentaire représente un enjeu de taille.

Elizabeth Zarpa

Chercheuse indépendante en gouvernance inuite

Elizabeth Zarpa est une Inuit du Nunatsiavut, au Labrador. Elle est titulaire d'un Juris Doctor de *University of Victoria*, d'une licence en sciences politiques et en développement international de *Dalhousie University*, d'une maîtrise en sciences politiques de *Memorial University of Newfoundland* et d'une maîtrise en droit de la *Schulich School of Law - Dalhousie University*. Sa thèse de maîtrise en droit explore la revitalisation des systèmes juridiques autochtones et leur application aux traités modernes, en mettant particulièrement l'accent sur les ordres juridiques inuits et leur intégration dans l'accord sur les revendications territoriales des Inuits du Labrador. À la Law Clinic de *University Victoria*, Elizabeth s'est engagée dans la revitalisation des

ordres juridiques autochtones à travers les récits en collaboration avec *Indigenous Law Research Unit* et avec les Premières nations Salish de la côte au sein de l'organisation *West Coast Environmental Law* à Vancouver. Elizabeth est membre du Barreau de Terre-Neuve-et-Labrador. Au cours des dernières années, elle a représenté les Inuits au niveau national dans le cadre de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.

Partenaires

L'Institut nordique du Québec tient à remercier chaleureusement l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs qui ont contribué à la programmation de la *Retraite nordique*. Votre engagement et votre expertise ont grandement enrichi cette expérience.

Merci également à nos précieux partenaires, ayant pris part à l'organisation de cet événement rassembleur :

- Fondation David Suzuki
- APECS Canada
- Chaire de recherche sur les relations avec les sociétés inuit